



Zertifikatslehrgang
Forst + Kultur

Zielsetzung

Ziel des Zertifikatslehrganges ist es PartnerInnen zu gewinnen, die in Gemeinden oder Regionen **Forst+Kultur Projekte** selbständig planen, organisieren und abwickeln können, unter Nutzung möglicher Förderungen aus öffentlicher Hand.

Zielgruppe

Dieser Ausbildungsgang richtet sich an

Forstleute

- WaldeigentümerInnen
- AbsolventInnen forstlicher Studienzweige der Universitäten
- AbsolventInnen höherer Bundeslehranstalt(en) für Forstwirtschaft (Försterschule)
- Forstfachschul-AbsolventInnen, ForstwirtschaftsmeisterInnen

Interessierte aus den Bereichen

- Tourismus,
- Archäologie, Volkskunde, Musealwesen, Denkmalpflege,
- Regionalentwicklung, Raumplanung,
- Kunst und Kultur, Bildung,
- AkteurInnen einschlägiger PR- bzw. Medienarbeit

**Detail-Informationen zu den Modulen,
Lehrinhalten und Stunden unter**

www.fastort.at



Zertifikatslehrgang
Forst + Kultur

Anmeldung

Forstliche Ausbildungsstätte Ort des BFW
Johann-Orth-Allee 16
A-4810 Ort/Gmunden
Tel.: 07612/644 19-0
Fax: 07612/644 19-34
E-Mail: fastort@bfw.gv.at
Internet: www.fastort.at

Teilnehmerbeitrag

€ 320,-- (gefördert € 160,--) pro Modul
Informationen zu den Fördermöglichkeiten erhalten Sie in unserem Sekretariat oder auf unserer Homepage.

Unterkunft und Verpflegung an der Forstlichen Ausbildungsstätte Ort möglich.

Termine

Modul 1: 29. Mai bis 2. Juni 2017
Modul 2: 9. bis 13. Oktober 2017



MIT UNTERSTÜTZUNG VON BUND, LÄNDERN UND EUROPÄISCHER UNION



MINISTERIUM
FÜR EIN
LEBENSWERTES
ÖSTERREICH



LE 14-20
Initiative des Lebensministeriums



Wir bringen Wissen in den Wald





Mit dem Kursbesuch begeben Sie sich auf eine spannende, forstkulturelle Spurensuche im Wald. Sie lernen, historische Quellen aufzuschließen, Zusammenhänge erkennen und mit Kreativität auch Projekte zu entwickeln. Diese tragen zur Erhaltung forstkulturellen Erbes bei und können interessierten Personen zugänglich gemacht werden.

Betätigungsfelder der AbsolventInnen sind aufgrund der thematischen Breite vielfältig:

- schrittweise Anwendung der Inhalte in (Forst-)Betrieben
- Spezialisierung auf einschlägige Forschungsaufgaben
- Planungs- und/oder Projektarbeiten für interessierte Regionalinitiativen
- eigenständige Leitung von Projekten im kultur-touristischen Umfeld der Forstwirtschaft oder Bildungsinitiativen des ländlichen/stadtnahen Raumes.



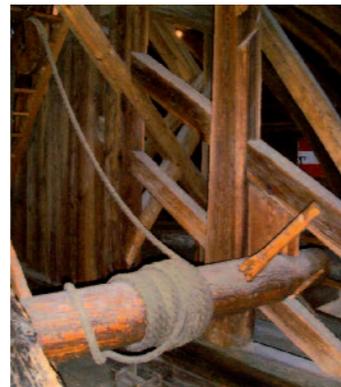
**Fördermöglichkeit für
Forst+Kultur-Bildungsaktivitäten**
www.drehscheibeforstkultur.at



Ausbildungsziele

Die TeilnehmerInnen sollen einen breit gefächerten und fundierten Überblick über die fachlichen Grundlagen und Potenziale, die mit der Initiierung, Erstellung und Leitung von forstkulturellen Projekten verbunden sind, erhalten und zur fachlichen Auseinandersetzung mit vorhandenen Potenzialen im Arbeitsumfeld motiviert werden.

Die TeilnehmerInnen sollen relevante Objekte und Inhalte erkennen, damit verbundene Potenziale abschätzen lernen und daraus konkrete Umsetzungsmöglichkeiten im eigenen Umfeld ableiten.



Die TeilnehmerInnen sollen die Arbeitsweisen und Möglichkeiten der Zusammenarbeit im relevanten kulturellen Umfeld der forstlichen Bewirtschafter in Theorie und Praxis kennen lernen und darauf aufbauend, eigene Ideen/Produkte (z.B. Führungsmodelle, Objektrevitalisierungen, Präsentationen) entwickeln, umsetzen bzw. schrittweise erweitern können.

Die TeilnehmerInnen sollen die Umsetzung der erarbeiteten Inhalte in besonders geeigneten (vor allem regional thematisch orientierten) Fördermodellen (LEADER) von der raschen Projekteinreichung bis zur termingerechten Abarbeitung der vorgenommenen inhaltlichen und wirtschaftlichen Ziele lernen.



Aufbau des Lehrgangs

Der Lehrgang, der insgesamt 140 Stunden umfasst setzt sich aus vier Modulen zusammen und vermittelt theoretisches Fachwissen, veranschaulicht durch Best Practice-Beispiele. Außerdem ist ein umfangreiches Exkursionsprogramm sowie die praktische Erörterung an relevanten Objekten, Standorten und Einrichtungen vorgesehen.

**Modul 1:
Wald- und Forstgeschichte**
35 Stunden

**Modul 2:
Unsere Partner aus dem Kulturbereich**
Von der klassischen Archäologie bis zur Waldlandschaft als Inspirationsquelle in Musik und Literatur – 35 Stunden

**Modul 3:
Vom Wissen zur praktischen Umsetzung**
35 Stunden

**Modul 4:
Tourismus – Projektmanagement**
Abschlussbeurteilung in schriftlicher und mündlicher Prüfungsform – 35 Stunden

